

EL DIA QUE FUIMOS PERROS

YESENIA DURAN
RITA CORREA
SPAN 425

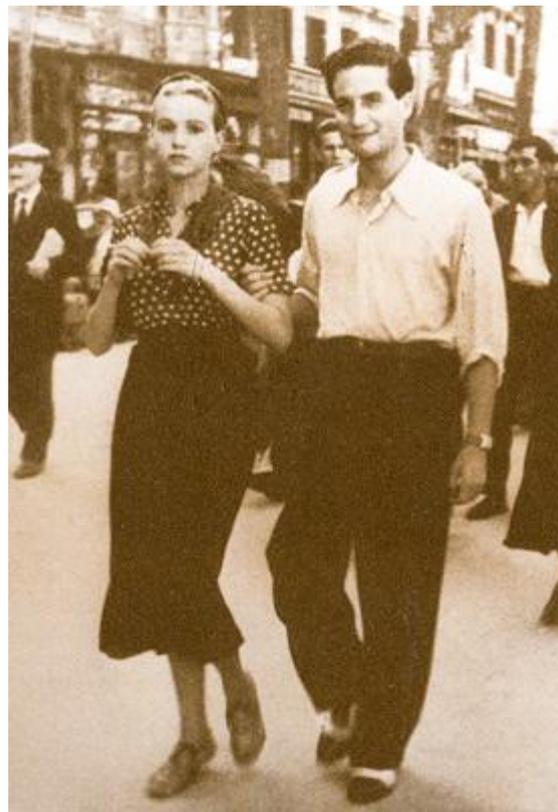


ELENA GARRO

Una mujer de letras

ELENA GARRO

- ★ Nació en Puebla, México
 - Diciembre 12, 1920
 - Hija de padre español y madre mexicana
- ★ Murió en Cuernavaca México
 - Agosto 22, 1998
 - 1939
 - Se casa con Octavio Paz
 - Acompaña su esposo al II Congreso Internacional de escritores en defensa de la cultura
- ★ En 1948 nace su hija Helena Paz Garro
- ★ Entre 1951 y 1954 Elena Garro reside en Japón



ELENA GARRO (cont.)

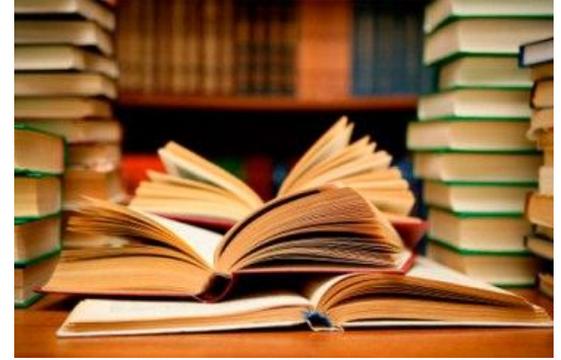
- ★ 1954
 - Garro escribió guiones para películas como “Solo de noche vienes”
- ★ Entre 1959 y 1963 Garro reside en Nueva York, EE.UU.
- ★ 1965
 - Garro regresa nuevamente a México
 - En 1964 recibe el premio Xavier Villaurrutia por su novela Los recuerdos del porvenir.



Epoca Literaria

★ NARRATIVA DEL SIGLO XX

- Características
 - El quiebre de la cronología narrativa
 - No se describen los acontecimientos en orden
 - Siguen el orden que el narrador/protagonista desee
 - La multiplicidad de espacios
 - El espacio no es único,
 - Diversidad de tiempos
 - Un narrador protagonista
 - Se narran de un punto de vista
 - En veces también mas de una narración
 - La incorporación de lo fantástico
 - Elementos inexplicables y absurdos
 - Provoca incertidumbre al lector



Obras

Teatro

Felipe Ángeles

Un hogar sólido

El rastro

Benito Fernández

La mudanza

Parada San Ángel

La señora en su balcón

Sócrates y los gatos

Novela

Los recuerdos del porvenir

Testimonios sobre Mariana

Reencuentro de personajes

Novelas (cont.)

La casa junto al río

Y matarazo no llamó...

Inés

Busca mi esquila & Primer amor

Un traje rojo para un duelo

Un corazón en un bote de basura

Mi hermanita Magdalena

La vida empieza a las tres

Cuentos

La semana de colores

Andamos huyendo Lola

La culpa es de los tlaxcaltecas

El accidente y otros cuentos inéditos

EL DIA QUE FUIMOS PERROS

UN DIA CON DOS ADENTRO



PERSONAJES

- ❖ Leli (la narradora)
 - Buda (perro)
- ❖ Eva
 - Cristo (perro)
- ❖ Toni
 - Un perro
- ❖ Rutilio
- ❖ Candelaria
- ❖ Los hombres que se pelean
- ❖ Los policias



TEMAS

- La ilusión de “un día con dos adentro”
 - Da a parecer que es un sueño
- La religion
 - Ponerles a los perros nombres de figuras idealizadas
- Clases sociales
 - Las niñas y los empleados
- El humanismo
 - La diferencia entre el hombre y los animales





“Habíamos descubierto que el cielo de los hombres no era el mismo que el cielo de los perros”