

Yesenia Duran

Donaldo Urioste

Literatura Mexicana

04/16/2016

### Los de Abajo

La novela *Los de Abajo*, escrita por Mariano Azuela en 1915, es una de las novelas más reconocidas por su época de la revolución Mexicana. Mariano Azuela nació en Lagos de Moreno, Jalisco, donde fue criado. De adulto, Azuela ejerció su carrera de cirujano al igual que su carrera literaria. En 1896, empezó su carrera literaria con la publicación de una serie de artículos titulados “*Impresiones de un Estudiante.*” Después, siguió con la publicación de su primera novela *Maria Luisa* seguido por *Los fracasados* y *Mala Yerba*. Al terminar sus estudios de medicina, Azuela empezó a practicar medicina y actualizo una farmacia propia en Jalisco. Al entrar Francisco Madero de presidente, Azuela se desempeñó como alcalde de Lagos de Moreno, Jalisco. Él escribió dos novelas con el tema de la revolución, *Andrés Pérez, maderista* y *Sin Amor*. Con la caída del régimen maderista, participó como médico militar de la revolución Mexicana en filas de Francisco Villa. En esa posición, junto información y detalles para la novela *Los de Abajo*, cual fue un éxito y fue traducido a ocho idiomas.

La novela *Los de Abajo* toma lugar durante la época de la revolución Mexicana y está dividida en tres partes. Empieza con el protagonista Demetrio Macías y su mujer cuando son atacados por federalistas. Escondido, Demetrio vé que los federales acosan a su familia y sale a la defensa. Al salir, los federales tienen respeto y se van, pero no tardarían en regresar. Por esto, Demetrio decide irse con sus tropas y lleva a su mujer y a su hijo a esconderse en el pueblo. Al voltear a ver a su casa, realiza que está encendida y piensa que los federales volverían a atacar y con más gente. El decide ir a buscar a su banda de revolucionarios, no mucho por su ideología, si no por su sed venganza. Este grupo presenta la guerrilla campesina de la revolución, de pocos y con pocas armas, ellos consiguen algunas victorias sobre los federales. Llegan a conocer a Luis Cervantes, quien fue arrestado por orden de Demetrio. Al estar encerrado, poco a poco, Cervantes pudo ganarse la confianza de unos de los quien los cuidaba. Se inician entonces las amistades entre el grupo de bandidos siguen celebrando sus victorias contra los federales. Al poco tiempo. Demetrio consigue la posición de General. Después del triunfo Zacatecas, el estado de Demetrio al igual que a su pequeño ejército empieza a fracasar. La motivación que tenían por la causa consiste de las ideales de la revolución, que luego se convirtió en excusas para robar y asesinar. En los últimos días, Cervantes abandona a Demetrio, y la mayoría de su ejército ha muerto. Demetrio decide regresar con su familia, pero como todo un hombre diferente.

Los personajes de esta novela son un grupo de amigos, y cada uno trae algo nuevo a la historia. Demetrio Macías es el personaje principal, quien suele ser el líder por naturaleza. Con él se desarrolla la novela, tiene un problema con un cacique y comienza su inicio a la revolución como obra de escape y venganza en vez de un movimiento por los ideales de la causa. Demetrio se transforma durante la novela, suele presentar lo que el autor cree un típico guerrillero de la revolución. Luis Cervantes es un personaje que contrasta todos los demás personajes, es estudiante de medicina, tenía cierta educación más alta que los demás. Pertenece a los pocos conscientes de lo que en verdad ocurría en la revolución. También, suele reflejar la personalidad del autor de la novela. Venancio es uno de los personajes secundarios que al igual que Demetrio usa la revolución como una forma de escapar y evitar ser perseguido por los federales. Participo por supuestamente haber intentado matar a su novia. Para él, participar en la revolución fue una manera de atacar a la raíz de su refugio, osea una forma perfecta de vengarse del sistema. El Meco es otro de los personajes que el autor veía de aquellos que participaron en la revolución. Este tuvo parte en la revolución por solo ayudarlo a su amigo Demetrio. Uno de los varios tipos de revolucionarios que solo participaron para acompañar a sus amigos y seguirles la corriente. Sin importarles si tienen la misma ideología o si llegaban de acuerdo.

En la novela descubrimos que la mayoría de los bandidos tenían una razón por cual participar en la revolución, cada uno tenía la aspiración de conseguir su venganza

con los federales. Otros, participaron para acompañar a su buen amigo Demetrio, y querían asegurarse que seguirán vivos, y ser parte de la revolución significaba tener la panza contenta. También, significaba que todo lo que se conseguía para la revolución se compartía entre todos. También encontramos que muy pocos revolucionarios conocían los ideales de la causa que tanto defendían, hasta que llegó Luis Cervantes, quien les da una pequeña lección sobre lo que ocurre. La novela nos trae temas que inició el movimiento de la revolución, como la muerte, la pérdida de los hogares y matrimonios, la pobreza. Al igual que la manera en que se pelean como bestias y de manera insensible al destruir todo lo que cruzaban.