

Yesenia Durán

Ovidio Casado Fuentes

Chile

Chile es conocido por su refrán popular “El país de los poetas.” El país reconoce a través de sus literarios y entre ellos se encuentra Pablo Neruda y Gabriela Mistral.

El gran poeta Pablo Neruda, cuyo nombre al nacer fue Neftalí Ricardo Reyes Basoalto, nació en Parral, Chile el 12 de diciembre en 1904. Su padre era de profesión obrero ferroviario y la de su madre fue maestra de escuela. Su madre falleció un mes después dejándolo huérfano. A los trece años empezó a escribir artículos para un periódico y entre ellos su primer poema, “Entusiasmo y Perseverancia.” En 1920, empezó a utilizar el nombre Pablo Neruda en homenaje a Jan Neruda. El publicó su primer libro de composiciones en 1923, *Crepusculario*. Un año después, se publicó *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, una de sus obras más conocidas y traducidas.

Su carrera diplomática comienza en 1927 hasta 1935, el gobierno lo puso en cargo del consulado cuyo le dio la oportunidad de navegar el mundo. Esta temporada fue muy difícil para él y pudo proyectarlo en su poesía y publicó *Residencia en la tierra*. La guerra civil española y la muerte de su admirable amigo Federico García Lorca, afectaron a Neruda and lo llevó a juntarse con el movimiento republicano.

Navega con el movimiento componiendo su colección de poemas *España en el Corazón*. Su carrera diplomática contribuyó muchísimo a su colección de poemas titulado *Canto General de Chile*. Neruda llegó a recibir el premio nacional de la literatura y incluso el premio nobel de literatura por su poesía, que con tal fuerza pudo darle vida al destino y los sueños de latinoamerica.

Uno de sus poemas más populares fue, el "Poema XX." Pertenece a la colección *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. La estructura del poema es libre, sin rima, y de catorce sílabas en cada verso. Desde el primer verso el poeta se afirma como el "yo" poético. Empieza a hablar sobre los versos tristes qué podría escribir y suele dar ejemplos. Muestra tristeza y soledad entre ellos. Luego suele decir lo tanto que quiso a su amada y como fue cuando estaba con ella. Cada verso es una dramática ejecución de sus pensamientos. Cuales por lo tanto es un carácter romántico y trata sobre la pérdida del amor del "yo" poético.

Empieza luego a recordar el gran amor que tenía que en sus ojos duraron toda una eternidad. Luego le llega una gran melancolía al reconocer que ese amor ya no lo tiene. El cielo que tanto admiraba ahora se convierte en un espacio vacío de la realidad. Sigue son la resistencia al olvido qué lo hace sufrir.

En esta pieza se reconoce la profunda melancolía por parte de la descripción qué nos da la parte externa del poema. Es un exterior idealistico que va y viene de la realidad. Pasa por el sufrimiento de perderla y de no tenerla a su lado a sufrir de haberla tenido. Es una pieza bella y sencilla que ha cautivado a miles que han compartido un amor tal como este.

Otra gran artista de nacionalidad Chilena es la gran Gabriela Mistral. Gabriela Mistral fue una de las poetas más notables de la literatura Chilena. Ella nació en Vicuña, Chile el 7 de abril, 1889. Fue bautizada como Lucila Godoy Alcayaga. Su padre era de profesión maestro de escuela y su madre una modista. Mistral fue maestra de escuela igual que a su padre, y empezó a escribir poemas mientras enseñaba. En 1910 se mudó a Santiago, Chile donde trabajó en la Escuela de la Barranca y aprobó los exámenes especiales de la Escuela de Preceptores. Desde ese momento, Mistral empezó enseñar en distintas escuelas alrededor del país. En una escuela en Temuco, conoció a Pablo Neruda.

En 1922, viajó a México invitada por el ministro de Educación Mexicano, con el fin de colaborar en la reforma educacional y la creación de bibliotecas del país. Un poco después Mistral adquirió reconocimiento y prestigio internacional siendo considerada como una de las mayores promesas de la literatura latinoamericana. Es considerada una de las principales representantes de la poesía femenina. En 1945 fue reconocida con el premio nobel de literatura por su lírica poética que inspiró emociones fuertes y la hizo símbolo de las aspiraciones idealistas de latinoamérica.

Una de sus obras populares es, "Dame la mano.," el poema consiste de tres estrofas de doce versos de nueve sílabas. Fue creado durante la primera guerra mundial, y hace referencia a que todos estén unidos sin decaer en un tiempo tan difícil. Este poema trata del amor, desde el punto femenino. La poeta ama y quiere ser correspondida por la persona que desea. Ella suele estar a su lado siempre y ser uno con él. Se compara a una flor y su tallo. Quiere un camino común con su amado, o sea

un futuro. Se encuentra la belleza y las esperanza personalizadas y las siente como modo de vida. Desea ser uno con la belleza y al mismo tiempo tener un a base con las personas que la amen.

Mistral expresa un poema íntimo, personal y profundo de una manera sencilla y directo, como muchas de sus obras. La pieza suele proyectar los sentimientos de la autora, que hace que el lector pueda oler las flores y oír la música que le hace bailar. Los hacer recordar a un momento o una persona. Cosa que un poeta masculino no puede hacer fácilmente. De esta manera podemos observar que la poesía de la autora refleja sus sentimientos y son representados a través de los cinco sentidos.