

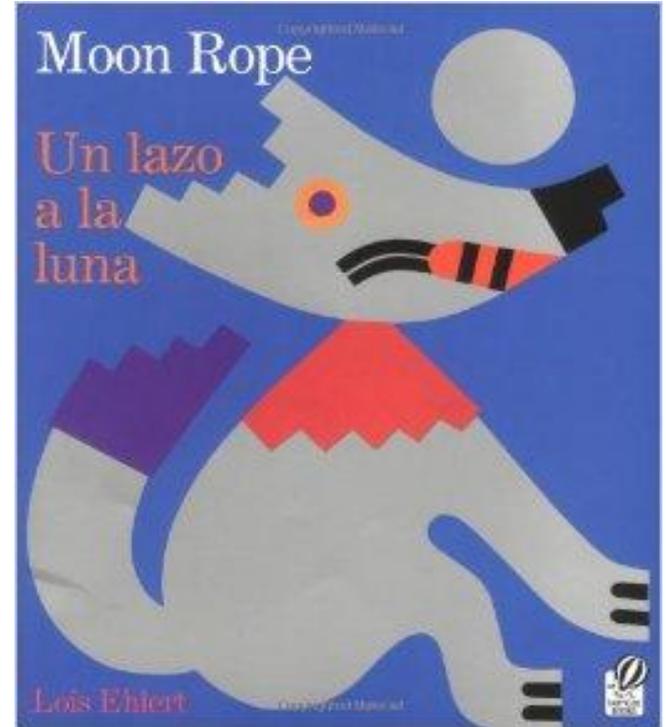
UN LAZO A LA LUNA Y LA BATALLA DE LA LUNA ROSADA

**Yesenia Duran, Silvia Arevalo, Rita Correa, Jamil
Cary**

UN LAZO A LA LUNA

- Lois Ehlert
- interpretado Amy Prince

- Personajes: Zorro, Topo, La Luna, Pajaros



RESUMEN

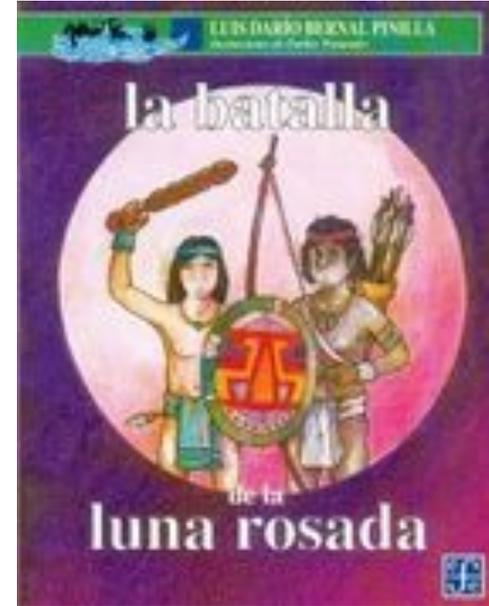
- El Zorro tiene el deseo de ir a la luna. Convence al topo que allí hay gusanos para el y el topo sigue con el y buscan una manera para llegar hacia la luna.
- El zorro hace una cuerda tejida de hierba. Le pide a unos pájaros que suben hasta arriba y aten la cuerda alrededor de la luna. Luego de tiempo llegan para atrás los pájaros y ya está listo.
- El zorro sube primero y el topo sigue atrás. De repente el topo se resbala y caí arriba de un pájaro que los estaba siguiendo, lo lleva para atrás hacia la tierra. Cuando llegó a la tierra todos los animales se estaban riendo de él y el topo hizo un hoyo y se escondió y nunca salió del oyó.
- Ahora solo sale cuando se anochece y nunca escucha ni le pone atención a los zorros. Nadie supo donde quedo el zorro, unos pájaros dicen que lo pueden ver en la luna.

UN LAZO A LA LUNA

- Moraleja Didáctica:
 - Está dirigido al alumno pero sin alguna enseñanza distinta
- Argumento:
 - Es de tener el deseo de trascender(extender) los límites terrenales; y por el miedo a lo desconocido del Topo.
 - **Moraleja es de no caer en la intención de los amigos(Peer pressure).**
- Dirigido para niños de 5 a 10 años.
- Lenguaje no es complicado
- Interpretado en inglés y español
- Ilustraciones son geométricas y abstractas con colores vibrantes.

LA BATALLA DE LA LUNA ROSADA

- Luis Darío Bernal Pinilla
- Ilustraciones de Emilio Watanabe



- Personajes: Amarú, Chaquira, Pipatón, Cuapoliquillo, Calarcá, Mota, el Gran Abuelo de las Barbas de Nieve, Los Sacerdotes Hechiceros (“Los Sucios”), Omnipotente Señor de Todas las Aguas, el Rayo y las Tempestades

RESUMEN

- Se lleva lugar en un imperio indígena precolombino
- Amarú, Chaquira, Pipatón, Cuapoliquillo, Calarcá y Mota (la mascota de la pandilla) son gran amigos de una aldea donde todos se llevan bien pero toda la aldea teme a los sacerdotes-hechiceros del templo del Omnipotente Señor de Todas las Aguas, el Rayo y la Tempestad porque son malos y “Sucios.”
- Los Sucios son gente crueles que hacen sacrificios humanos especialmente a los niños de pelo ensortijado así como es Amarú
- Los niños se topan con los Sucios pero esconden Amarú para que no se lo lleven; luego se deciden llegar con el sabio Gran Abuelo de las barbas de Nieve para contarles la ocurrencia y preguntarle porque los Sucios hacen sacrificios con los jóvenes varones de pelo ensortijado. El Gran Abuelo les cuenta porque y a la pequeña Chaquira se le ocurre una idea para salvar a todos los jóvenes de pelo ensortijado

RESUMEN (CONT.)

- Chaquira les cuenta a sus amigos que su mamá siempre la manda a recoger algunas plantas que se pone en el cabello para que sea negro, liso y brillante y que ni su papá se ha dado cuenta del cabello original/natural de su mamá
- El plan de Chaquira fue un éxito y los sucios no podían encontrar ningún joven de pelo ensortijado
- Lo malo del plan fue que los sucios, para agradar a su Omnipotente señor, decidieron que como ya no había joven de pelo ensortijado era bien sacrificar a los corazones femeninos inocentes y luego cayó en riesgo Chaquira
- Eventualmente los jóvenes con ayuda del Gran Abuela logran a salvar a Chaquira y otras muchachas de la aldea y los sacerdotes piden perdón a su omnipotente señor y juraron nunca más hacer sacrificios humanos

LA BATALLA DE LA LUNA ROSADA

- Moraleja Didáctica:
 - Está dirigido al alumno con la enseñanza del triunfo de las hazañas de los amigos que trabajan juntos
- Argumento:
 - **Moraleja: Trabajar juntos en grupo/equipo lograr nuestras metas**
- Dirigido a niños de 13 a 15 años de edad
- Lenguaje es aún un poco complicado
- Interpretado en español
- Ilustraciones son geométricas sin color